

# Orchester 2007



Friedrich Hofmeister Musikverlag  
Leipzig

# Inhalt · Contents

Hinweise zur Benutzung des Katalogs . . . . .	3
How to use this Catalog . . . . .	4
Komponisten in alphabetischer Reihenfolge . . . . .	5
Composers in alphabetical Order . . . . .	5
Verzeichnis nach Besetzungen . . . . .	28
Catalog according to Instrumentation . . . . .	28
Orchester · Orchestra . . . . .	28
Streichorchester · String Orchestra . . . . .	29
Solokonzerte · Solo Concertos . . . . .	30
Violine · Violin . . . . .	30
Viola · Viola . . . . .	30
Violoncello · Violoncello . . . . .	30
Kontrabass · Double Bass . . . . .	31
Flöte · Flute . . . . .	32
Oboe · Oboe . . . . .	32
Klarinette · Clarinet . . . . .	33
Fagott · Bassoon . . . . .	33
Horn · Horn . . . . .	34
Trompete · Trumpet . . . . .	35
Posaune · Trombone . . . . .	35
Tuba · Tuba . . . . .	35
Schlaginstrumente · Percussion . . . . .	35
Gitarre · Guitar . . . . .	36
Klavier / Cembalo · Piano / Harpsichord . . . . .	36
Orgel · Orgue . . . . .	36
Gesang und Orchester · Voice and Orchestra . . . . .	37
Chor und Orchester · Choir and Orchestra . . . . .	37
Oper · Oper . . . . .	38
Musik für Kinder · Music for Children . . . . .	39
Abkürzungen · Abbreviations . . . . .	40

# Hinweise zur Benutzung des Katalogs

Der vorliegende Katalog gibt einen Überblick über das lieferbare Leih- und Kaufmaterial für Orchesterbesetzungen.

Das Leihmaterial ist durch ein Quadrat ■ vor dem jeweiligen Werk gekennzeichnet. Die Leihgebühren werden nach Vereinbarung festgesetzt.

Das Kaufmaterial enthält Bestellnummer und Preisangabe.

Bei Leihausgaben für Soloinstrument und Orchester ist die Solostimme im käuflichen Klavierauszug enthalten.

Die Aufführungsdauer ist in Minuten (z. B. 10') angegeben.

Die Angaben zur Orchesterbesetzung erfolgen in der üblichen Reihenfolge (Anzahl der Holz- und Blechbläser in Ziffern):

- Gesang, Chor
- Holzbläser (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott)
- Blechbläser (Horn, Trompete, Posaune, Tuba)
- Pauken, Schlagzeug
- Harfe, Gitarre
- Klavier, Cembalo, Celesta, Orgel
- Streicher
- Basso continuo

(Die Abkürzungen der Besetzungsangaben befinden sich auf Seite 40.)

## Vertretungen:

Kanada: Counterpoint Musical Services  
2650 John Str., Unit 24  
Markham, ON L3R 2W6 CANADA  
Tel. 001-(905)-415 0515  
Fax 001-(905)-415 9232

Portugal: Intermúsica LDA.  
Av. Columbano Bordalo Pinheiro  
59- 5C  
1070-061 Lisboa (Portugal)  
Tel. (351) 21 727 14  
Fax (351) 21 727 72 13

Änderungen vorbehalten. Redaktionsschluss: Mai 2007

## How to use this Catalogue

The present catalogue contains all orchestral materials which are available on hire or for sale.

Hire material is indicated by a square ■.

Hire fees will be quoted on request.

Editions with order numbers can be purchased.

The solo parts of hire material are included in the piano score which is for sale.

The performance duration is given in minutes (e.g. 10').

The instrumentation is indicated in numbers and abbreviations following the usual order in a full score:

- Voice, Choir
- Woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon)
- Brass (Horn, Trumpet, Trombone, Tuba)
- Drums, Percussion
- Harp, Guitar
- Piano, Harpsichord, Celesta, Organ
- Strings
- Basso continuo

(Abbreviations are given on page 40.)

### Vertretungen:

Kanada: Counterpoint Musical Services  
2650 John Str., Unit 24  
Markham, ON L3R 2W6 CANADA  
Tel. 001-(905)-415 0515  
Fax 001-(905)-415 9232

Portugal: Intermúsica LDA.  
Av. Columbano Bordalo Pinheiro  
59- 5C  
1070-061 Lisboa (Portugal)  
Tel. (351) 21 727 14  
Fax (351) 21 727 72 13

Errors reserved. Deadline: May 2007.

# Komponisten in alphabetischer Reihenfolge

## Composers in alphabetical Order

---

### AMALIE MARIE FRIEDERIKE AUGUSTE, HERZOGIN VON SACHSEN (1794 – 1870)

---

#### Regina Coeli 9'

■ S.A.T.B. - 2.0.2.2. - 2.0.0.0. - Str. - B.c.  
FH 8005: Chorpartitur / € 9,80  
FH 8170: Partitur / i.V.

#### Salve Regina 5'

■ S.A.T.B. - 0.0.2.2. - 2.0.0.0. - Str. - B.c.  
FH 8006: Chorpartitur / € 7,50  
FH 8171: Partitur / i.V.

---

### BACH, JOHANN LUDWIG (1677 – 1731)

---

#### Trauermusik auf Herzog Ernst Ludwig von Sachsen-Coburg-Meiningen 78'

aus: DENKMÄLER MITTELDEUTSCHER BAROCKMUSIK (Ulrich Leisinger)

- Chor I: S.A.T.B. - 2(Bfl).0.0.0. - 0.0.0.0. - Str.
- Chor II: 2S.A.T.B. - 3.3(Bfl).2.1. - 0.3.0.0. - Pk. - Str.
- Partitur (auch käuflich: DMB I/2, FH 8352 / € 168,00)

---

### BACH, JOHANN SEBASTIAN (1685 – 1750)

---

#### Contrapunctus XIX aus „Die Kunst der Fuge“ (BWV 1080) 12'

(Thomas Krämer)

Einrichtung für Kammerorchester

FH 8159: Partitur / € 8,50

FH 8160: Stimmen (2 Fl, Ob, EHr, Fg, Cemb, Str.) / € 17,80

**Doppelhöriges Orchesterkonzert D-Dur (nach BWV 42/ 66)**  
**für 2 Oboen, Fagott, Streicher und Basso continuo** 21'  
(Rekonstruktion: Walter F. Hindermann)  
FH 3125: Partitur / € 15,80  
Cembalo / € 3,80  
Orchesterstimmen (2 Ob, Fg, Str.) / je € 2,80

**Konzert d-Moll (nach BWV 35/156) für Orgel oder Solo-Oboe**  
**und Streichorchester** 13'  
(Walter F. Hindermann)  
FH 3127: Partitur / € 15,80  
Orgel, Solo-Oboe / je € 3,80  
Orchesterstimmen (Str.) / je € 2,80

**Tripelkonzert G-Dur (nach BWV 99/125/115)**  
**für Flöte, Oboe d'amore, Violine solo, Streicher**  
**und Basso continuo** 16'  
(Walter F. Hindermann)  
FH 3126: Partitur / € 15,80  
Solo-Stimmen, Cembalo / je € 3,80  
Orchesterstimmen (Str.) / je € 2,80

---

**BONTEMPI, GIOVANNI ANDREA** (1624 – 1705)  
**MARCO GIOSEPPE PERANDA** (1625 – 1665)

---

**Drama oder Musicalisches Schauspiel von der Dafne** 90'  
DENKMÄLER MITTELDEUTSCHER BAROCKMUSIK (Susanne Wilsdorf)  
■ Besetzung variabel (Soli, Sprecher, Instrumente)  
■ Partitur (auch käuflich: DMB II/2, FH 8302 / € 135,50)

---

**BOTTESINI, GIOVANNI** (1821 – 1889)

---

**Konzert fis-Moll für Kontrabaß und Orchester** 21'  
(Reinhard Wolschina)  
■ 1.1.1.1. - 1.0.0.0. - Str.  
FH 2209: Klavierauszug (Heinz Herrmann) / € 12,80

---

**BROWN, DOUGLAS VICTOR / JÜRGEN SCHATZ**

---

**„Schwein gehabt!“ Eine musikalische Erzählung** 30'  
**für Sprecher und Großes Orchester**  
■ 2.2.2.1 - 2.2.2.1. - Schlz - Str. - Solo-Tb/Fg

**„Schwein gehabt!“ Eine musikalische Erzählung** 30'  
**für Sprecher und Bläserquintett**  
(Fl, Ob [Klar], Klar, Hr, Fg)  
FH 2650: Partitur und Text / € 9,50  
FH 2651: Stimmensatz / € 27,80

---

**BRUCHMANN, KLAUS-PETER (\*1932)**

---

**Facetten. Konzertstück für Tenorposaune und Orchester** 7'  
■ 2(Picc).1.2.0. - 2.2.2.0. - Pk.2Schlz - Str.  
FH 2761: Klavierauszug (Klaus-Peter Bruchmann) / € 8,80

---

**BRUNS, VICTOR (1904 – 1996)**

---

**Konzert Nr. 2, op. 15, für Fagott und Orchester** 20'  
■ 2.1.2.1. - 3.2.1.0. - Schlz - Str.  
7518: Klavierauszug (Victor Bruns) / € 10,50

**Konzert Nr. 1, op. 26, für Klarinette und Orchester** 20'  
■ 1.1.1.1. - 2.2.0.0. - Str.  
7377: Klavierauszug (Victor Bruns) / € 8,80

**Konzert, op. 28, für Oboe und kleines Orchester** 17'  
■ 1.0.1.1. - 2.0.0.0. - Hf - Str.  
7136: Klavierauszug (Victor Bruns) / € 10,00

**Konzert Nr. 2, op. 48, für Klarinette und Orchester** 23'  
■ 1.1.1.1. - 2.2.0.0. - Schlz - Str.  
FH 2836: Klavierauszug (Victor Bruns) / € 10,50

<b>Konzert, op. 66, für Oboe, Fagott und Streichorchester</b>	16'
■ Str.	
FH 2922: Klavierauszug (Victor Bruns) / € 18,80	
<b>Konzert Nr. 4, op. 83, für Fagott und Orchester</b>	20'
■ 1.1.1.1. - 2.2.0.0. - 2Schlz - Hf - Str.	
FH 2921: Klavierauszug (Victor Bruns) / € 15,50	
<b>Konzert, op. 98, für Kontrafagott und Orchester</b>	17'
■ 1.1.1.1(KFg). - 2.2.0.0. - Schlz - Str.	
FH 2923: Klavierauszug (Victor Bruns) / € 17,80	
<b>Konzert Nr. 3 für Klarinette und Orchester</b>	25'
■ 1.1.1.1. - 2.0.0.0. - 2Schlz - Str.	

---

### BURGHARDT, HANS-GEORG (1909–1993)

---

<b>Sinfonie Nr. 1, op. 52</b>	31'
■ Picc.2.2.2.2.KFg - 4.3.3.1. - Pk.Schlz - Hf - Str.	
<b>Sinfonie Nr. 2, op. 70</b>	40'
■ 2(Picc).2.2.1(AKlar).2.KFg - 6.3.3.2. - Pk.Schlz - Str.	
<b>Konzert Nr. 1, op. 82, für Klavier und Orchester</b>	17'
■ Picc.2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk - Str.	
<b>Konzert Nr. 2, op. 87, für Klavier und Orchester</b>	20'
■ Picc.2.2.2.2.KFg - 4.3.3.1. - Pk.Schlz - Str.	
<b>Doppelkonzert, op. 88, für 2 Klaviere und Orchester</b>	28'
■ 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk - Str.	

---

### CASTRO, RICARDO (1864–1907)

---

<b>Concerto pour Piano avec accompagnement d'Orchestre, op. 22</b>	25'
2(Picc).2(EHr).2.2. - 4.2.3.1. - Pk. - Str.	

---

**DANZI, FRANZ (1763–1826)**

---

**Concerto B-Dur, op. 47, für Klarinette, Fagott und Orchester** 20'  
*(Sinfonia concertante)*

■ Solo-Klar.Solo-Fg - 1.2.0.1. - 2.0.0.0. - Str. - Klavierstimme  
(keine Partitur vorhanden)

**Konzert D-Dur, op. 46, für Violoncello und Orchester** 25'

■ 1.2.0.0. - 2.0.0.0. - Str.

FH 2879: Partitur / € 21,80

FH 2868: Klavierauszug (Jaenichen) / € 17,80

---

**DAVID, FERDINAND (1810–1873)**

---

**Concertino Es-Dur, op. 4, für Posaune und Orchester** 14'

■ 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk - Str.

FH 2074: Klavierauszug / € 9,50

**Concertino, op. 12, für Fagott und Orchester** 15'

(William Waterhouse)

■ 1.2.2.1. - 2.2.0.0. - Pk - Str.

FH 2170: Klavierauszug (William Waterhouse) / € 10,50

**Concertino, op. 12, für Viola und Orchester** 15'

(William Waterhouse)

■ 1.2.2.1. - 2.2.0.0. - Pk - Str.

FH 2171: Klavierauszug (William Waterhouse) / € 10,50

---

**DEVIIENNE, FRANÇOIS (VIENNE LE JEUNE) (1759–1803)**

---

**Konzert C-Dur für Fagott und Orchester** 18'

■ 0.2.0.0. - 2.0.0.0. - Str.

FH 2018: Klavierauszug (Otto Pischkitl) / € 14,50

---

**DITTERSDORF, CARL DITTERS VON (1739–1799)**

---

**Konzert G-Dur für Violine und Streichorchester** 20'  
(Hans Mlynarczyk)  
7305: Partitur / € 9,80  
Solostimme / € 2,50  
Orchesterstimmen (Str.) / je € 1,80  
FH 2552: Klavierauszug (Hans Mlynarczyk, Ludwig Lürmann) / € 10,80

**Konzert Nr. 2 für Kontrabaß und Orchester** 20'  
Ausgabe in D-Dur (Klaus Trumpf)  
■ 2.0.0.0. - 2.0.0.0. - Str.  
FH 8101: Partitur / € 23,00  
FH 2081: Klavierauszug (Klaus Trumpf) / € 14,80

**Sinfonia in D für Kontrabaß, Viola und Orchester**  
**Sinfonia concertante** (Wilhelm Altmann) 16'  
Solostimmen / je € 2,50  
Orchesterstimmen (2 Ob, 2 Hr, Str.) / je € 1,80  
FH 8110: Partitur / € 12,80  
FH 2006: Klavierauszug (mit Solostimmen)  
(Paul Eberhard Kreisel, Richard Rudolf Klein) / € 13,80

---

**DRESE, ADAM (um 1620–1701)**

---

**Geistliches Konzert**  
**Das Himmelreich ist gleich einem Könige** 5'  
aus: DENKMÄLER MITTELDEUTSCHER BAROCKMUSIK (Klaus Hortschansky)  
■ S.A.T.B. - Org - Str.  
■ Partitur (auch käuflich: DMB I/1, FH 8351 / € 148,00)

---

**EICHNER, ERNST (1740–1771)**

---

**Konzert C-Dur für Oboe und Orchester** 15'  
■ 2.0.0.0. - 2.0.0.0. - Str.

**Konzert D-Dur für Oboe und Orchester** 15'  
■ 0.2.0.1. - 2.0.0.0. - Str. (Solo-Ob in 1. Ob enthalten)

---

## EISLER, HANNS (1898–1962)

---

### Neue deutsche Volkslieder

daraus:

- **Die alten Weisen** 1'20  
■ Singst. - 0.0.2.0. - 0.0.0.0. - Cemb - Kb
- **Volkes Eigen** 2'20  
■ Singst. - Chor (FCh oder KCh) ad lib. - 2.2.2.2. - 2.2.2.0. - Schlz - Str.
- **Die Welt verändern wir** 2'30  
■ Singst. - Chor - 0.0.2.1. - 0.0.0.0. - Banjo - Cemb - Str.
- **Im Frühling** 3'  
■ Singst. - 0.0.2.1. - 0.0.0.0. - Banjo - Str.
- **Das ferne Lied** 2'  
■ Singst. - 0.0.2.0. - 0.0.0.0. - Str.
- **Deutschland** 1'20  
■ Singst. - 1.0.2.0. - 0.0.0.0. - Cemb - Kb
- **Gesang vom Lernen** 1'30  
■ Singst. - Chor - 0.0.2.1. - 0.0.0.0. - Str.
- **Das Wunderland** 1'40  
■ Singst. - 0.0.2.1. - 0.0.0.0. - Cemb - Str.
- **Zeit zum Wandern** 1'30  
■ Singst. - 1.0.2.1. - 0.0.0.0. - Banjo - Str.
- **Wir reichen euch die Hand** 2'30  
■ Singst. - 1.0.1.0. - 0.0.0.0. - Git/Kb - Cemb
- **Weihnachtslied** 3'  
■ Singst. - 1.0.1.0. - 0.0.0.0. - Git - Cemb - Kb

---

## FASCH, JOHANN FRIEDRICH (1688–1758)

---

- Concerto B-Dur für Chalumeau (Klarinette),  
Streicher und Basso continuo** 11'  
(Manfred Fechner)  
■ 0.2(ad lib.).0.1(ad lib.) - 0.0.0.0. - Str.  
FH 8104: Partitur / € 23,00  
FH 2255: Klavierauszug (Manfred Fechner) / € 11,80

**Concerto D-Dur für 2 Hörner, 2 Oboen, Fagott,  
Streicher und Basso continuo** 11'20  
aus: DENKMÄLER MITTELDEUTSCHER BAROCKMUSIK (Manfred Fechner)  
■ 0.2.0.1. - 2.0.0.0. - Str.  
■ Partitur (auch käuflich: DMB II/4, FH 8304 / € 140,50)

**Concerto D-Dur für 2 Trompeten, 2 Hörner, 2 Oboen,  
Streicher und Basso continuo** 8'50  
aus: DENKMÄLER MITTELDEUTSCHER BAROCKMUSIK (Manfred Fechner)  
■ 0.2.0.1. - 2.2.0.0. - Str.  
■ Partitur (auch käuflich: DMB II/4, FH 8304 / € 140,50)

**Concerto B-Dur für 2 Flöten, 2 Oboen,  
Streicher und Basso continuo** 12'  
aus: DENKMÄLER MITTELDEUTSCHER BAROCKMUSIK (Manfred Fechner)  
■ 0.2.0.1. - 0.0.0.0. - Str.  
■ Partitur (auch käuflich: DMB II/4, FH 8304 / € 140,50)

---

**FINKE, FIDELIO F. (1891–1968)**

---

**Ciacona für Orchester** 12'  
(frei nach Tommaso Vitali)  
■ 2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk.Schlz - Hf - Str.

---

**FÖRSTER, CHRISTOPH (1693–1745)**

---

**Konzert Nr. 1 Es-Dur für Waldhorn,  
2 Violinen, Viola und Basso continuo** 10'  
(Kurt Janetzky)  
■ Str.  
FH 2040: Klavierauszug (Manfred Schlenker) / € 8,80

---

**FORK, GÜNTER (1930–1998)**

---

**Introduktion, Capriccio und Hymnus für  
Kontrabaß und Orchester** 14'  
■ 2(Picc).2(EHr).2(BKlar).2(KFg) - 2.2.1.0. - Pk.2Schlz - Str.  
FH 2045: Ausgabe für Kontrabaß und Orgel (Günter Fork) / € 10,80

---

**FREHSE, ALBIN (1878–1973)**

---

**Konzert Es-Dur für Waldhorn** 16'  
■ 2.2.2.2. - 3.2.3.0. - Pk - Str.  
FH 2406: Klavierauszug (Albin Frehse) / € 9,50

---

**FUNK, HEINRICH (1893–1981)**

---

**Variationen über eine finnische Volksweise für  
Streichorchester, op. 59** 5'  
■ Str.

---

**GEBEL, GEORG D. JÜNGERE (1709–1753)**

---

**Johannes-Passion**  
(Fassung Rudolstadt 1748)  
***Der leidende, sterbende und begrabene Jesus*** 115'  
(Manfred Fechner)  
■ S.A.T.B. - 2.2.0.1. - 0.0.0.0. - Theorbe - Str.

---

**GIULIANI, MAURO (1781–1829)**

---

**Konzert A-Dur, op. 36, für Gitarre und Orchester** 25'  
■ Str.  
T 4167a: Klavierauszug / € 13,50

---

**GOLDHAMMER, SIEGMUND (\*1932)**

---

**Concertino für Horn und Orchester** 11'  
■ 2(Picc).2.2.2. - 4.3.3.1. - Pk.Schlz - Str.  
■ Fassung für großes Blasorchester  
FH 2297: Klavierauszug (Siegmond Goldhammer) / € 8,80

---

**GRAUN, CARL HEINRICH (1703–1759)**

---

**Sinfonia C-Dur für Streicher und Basso continuo**

RHEINSBERGER HOFMUSIK (Ulrike Liedtke)

RHM 5A: Partitur / i.V.

RHM 5B: Stimmensatz / i.V.

**GRAUN, CARL HEINRICH /****JOHANN SEBASTIAN BACH / GEORG PHILIPP TELEMANN /****JOHANN CHRISTOPH ALTNICKOL (?) / JOHANN KUHNAU (?)****Passionskantate (Pasticcio)*****Wer ist der, so von Edom kömmt***

110'

DENKMÄLER MITTELDEUTSCHER BAROCKMUSIK

(Andreas Glöckner, Peter Wollny)

■ S.A.T.B. - 2.2 (Ob d'amore).0.2. - 0.0.0.0. - Str.

■ Partitur (auch käuflich: DMB II/1, FH 8301 / € 140,50)

---

**GRAUPNER, JOHANN CHRISTOPH (1687–1760)**

---

**Konzert für Fagott solo, 2 Violinen, Viola und Basso continuo**

10'

(Günter Angerhöfer)

FH 8108: Partitur und Stimmen / € 16,50

---

**HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH (1685–1759)**

---

**Pasticcio-Concerto F-Dur für 2 Hörner und Orchester**

15'

(Herman Jeurissen)

■ 0.2.0.0. - 2.0.0.0. - Str.

FH 2749: Klavierauszug (Herman Jeurissen) / € 13,50

---

**HIRSCHFELD, C. RENÉ (\* 1965)**

---

**Mitteldeutsche Tänze**

19'

FH 8167: Partitur / i.V.

■ 1.1.1.1. - 2.1.1.0. - Pk.Schlz - Hf ad lib. - Cemb - Str.

---

**HLOUSCHEK, THEODOR (\*1923)**

---

**Concertino per percussione con timpani e orchestra** 18'  
■ 1(Picc).2.3.2.3. - 4.3.3.2. - GrTr  
FH 2097: Klavierauszug (Theodor Hlouschek) / € 18,50

---

**HOFFMEISTER, FRANZ ANTON (1754 – 1812)**

---

**Konzert (Nr. 1) D-Dur für Kontrabaß und Orchester** 21'  
(Thomas Schicke)  
■ 0.2.0.0. - 2.2.0.0. - Pk - Str. (Solovioline im 2. Satz)  
FH 8155: Partitur / € 23,00  
FH 2772: Klavierauszug  
(Thomas Schicke, Stephan Schwotzer) / € 20,80

**Konzert (Nr. 3) D-Dur für Kontrabaß und Orchester** 20'  
(Klaus Trumpf)  
■ 0.2.0.0. - 2.0.0.0. - Str.  
FH 8133: Partitur / € 23,80  
FH 2592: Klavierauszug (Klaus Trumpf, Miloslav Gajdoš) / € 15,80

---

**HUMMEL, JOHANN NEPOMUK (1778 – 1837)**

---

**Konzert A-Dur für Klavier und Orchester** 26'  
(Dieter Zimmerschied)  
■ 1.2.1.2. - 2.0.0.0. - Klav - Str.  
FH 8166: Partitur / € 25,00  
FH 3107: Klavierauszug (Dieter Zimmerschied) / € 10,80

**Konzert E-Dur für Trompete und Orchester** 20'  
Fassung in Es-Dur (Fritz Stein)  
■ 1.2.2.2. - 2.0.0.0. - Pk - Str.  
FH 8001: Partitur / € 48,00  
FH 2014: Klavierauszug (Fritz Stein, W. Teschendorff) / € 10,30

**Konzert E-Dur für Trompete und Orchester** 20'  
Originalfassung  
■ 1.2.2.2. - 2.0.0.0. - Pk - Str.  
(Partitur nur in der Fassung in Es-Dur vorhanden)

---

**JOHANN ERNST, PRINZ VON SACHSEN-WEIMAR (1696–1715)**

---

**Konzert a-Moll, op. 1, Nr. 2, für Violine,  
Streicher und Basso continuo** 8'

aus: DENKMÄLER MITTELDEUTSCHER BAROCKMUSIK (Klaus Hortschansky)

■ Vsolo - Str.

■ Partitur (auch käuflich: DMB I/1, FH 8351 / € 148,00)

---

**KRÄMER, THOMAS (geb. 1952)**

---

**Intrada für Streicher** 15'

FH 2753: Partitur und Stimmen / € 15,80

---

**KROMMER, FRANZ (1760–1831)**

---

**Concertante für Flöte, Oboe, Violine und Kammerorchester** 15'

■ 1.1.0.0. - 2.0.0.0. - 1.2.0.1.

**Concertino op. 18** 30'

■ 1.1.0.0. - 2.0.0.0. - 1.2.1.1.

---

**KUHLAU, FRIEDRICH (1786–1832)**

---

**Concertino für 2 Hörner und großes Orchester** 20'

■ 2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk - Str.

---

**LEBEDJEW, ALEXEJ (1924–1993)**

---

**Konzert Nr. 1 für Tuba (Baßposaune) und Orchester** 9'

■ 2.2(EHr).2.2. - 4.2.0.0. - Pk - Hf - Str.

FH 2317: Klavierauszug (BPos/Tb) (Alexej Lebedjew) / € 11,50

---

**LINKE, NORBERT** (\*1933)

---

**Berliner Polka-Potpourri für großes Orchester** 4'  
■ 2Picc.4Fl.3Ob.2EsKlar.DKlar.3AKlar.2BKlar.3Fg.2KFg -  
8.9.4.KbPos.KbTb - 2Hf - Pk.Schlz - Str.

---

**LOEWE, CARL** (1796–1869)

---

**Die Zerstörung von Jerusalem, op. 30** 115'  
Großes Oratorium für Soli, Chor und Orchester (Text: Gustav Nicolai)  
■ Chor - 2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Str.  
■ Klavierauszug

---

**MARSCHNER, HEINRICH** (1759–1861)

---

**Der Templer und die Jüdin, op. 60** 15'  
Ouvertüre  
■ 2(Picc).2.2AKlar.2. - 4.2(Trp in C).2(BPos).0. - Pk - Str.

---

**MOZART, WOLFGANG AMADEUS** (1756–1791)

---

**Fantasie und Sonate c-Moll (KV 475 und KV 457)** 18'  
**mit frei hinzukomponierter Begleitung eines 2. Klaviers**  
**von Edvard Grieg**  
Für Klavier und Kammerorchester eingerichtet (Walter Thomas Heyn)  
■ 1(Picc).1.1.1. - 1.1.1.1. - Perc - Klav - Str.

**Per questa bella mano** 8'  
Arie für Baß, obligaten Kontrabaß und Orchester (Tobias Glöckler)  
■ 0.2.0.2. - 0.0.0.0. - Str.  
FH 8140: Partitur / € 26,80  
FH 2356: Klavierauszug (Christoph Sobanski) / € 14,80

17

**Rondo D-Dur für Horn und Orchester, KV 412, Nr. 2** 6'  
Nach dem Originalentwurf mit Mozarts Randnotizen,  
ergänzt von Herman Jeurissen  
FH 8135: Partitur / € 12,50  
FH 8136: Stimmensatz (Hr, V I/II, Va, Vc, Kb) / € 21,80  
Harmonie (2 Ob, 2 Hr) / € 11,50  
Einzelstimme / € 3,80

---

**MÜLLER, ADOLPH (1801–1886)**

---

**Lied an den Contrabaß  
für Baß, obligaten Kontrabaß und Orchester** 5'  
(Tobias Glöckler)  
■ 1.2.2.2. - 2.0.0.0. - Str.  
FH 8114: Partitur / € 14,50  
FH 2530: Klavierauszug (Christoph Sobanski) / € 13,50

---

**NICOLAI, OTTO (1810–1849)**

---

**Fest-Ouvertüre zu *Eine feste Burg ist unser Gott*, op. 31** 10'  
■ GCh - 2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Org - Str.

**Concertino Es-Dur für Trompete und Orchester** 16'  
(Gerd Philipp)  
■ 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk - Str.  
FH 8137: Partitur / € 23,00  
FH 2687: Klavierauszug (Gerd Philipp) / € 11,50

---

**OTTO, LUIGI (18. Jahrhundert)**

---

**Concerto in Es für Trompete (Clarino) und Orchester** 13'  
(Ludwig Güttler)  
■ 0.2.0.0. - 2.0.0.0. - Str.  
FH 2427: Klavierauszug (Hellmut Döhnert) / € 14,80

---

**PEZEL, JOHANN CHRISTIAN (1639–1694)**

---

**Sonata Baccha aus *Opus musicum sonatarum*** 9'

(Evelyn Fiebiger)

FH 2700: Partitur und Stimmensatz (Fg, 2 V, 3 Va, B.c.) / € 18,80

**Sonata Xantippea aus *Opus musicum sonatarum*** 10'

(Evelyn Fiebiger)

FH 2701: Partitur und Stimmensatz (Fg, 2 V, 3 Va, B.c.) / € 19,80

---

**PICHL, VÁCLAV (1741–1805)**

---

**Konzert Nr. 2 D-Dur für Kontrabaß und Orchester** 13'

(Heinz Herrmann)

■ 0.2.0.0 - 2.0.0.0. - Str.

FH 2013: Klavierauszug (Heinz Herrmann) / € 9,80

---

**POPPER, DAVID (1843–1913)**

---

**Gavotte Nr. 2, op. 23, für Violoncello und Orchester** 5'

■ 2.2.2.2. - 2.0.0.0. - Schlz - Str.

FH 2950: Klavierauszug / € 6,80

**Konzert e-Moll, op. 24, für Violoncello und Orchester** 20'

■ 2.2.2.2. - 4.2.3.1. - Pk - Str.

FH 2958: Klavierauszug / € 13,80

**Ungarische Rhapsodie, op. 68, für Violoncello und Orchester** 10'

■ 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk - Str.

FH 2951: Klavierauszug / € 8,80

---

**RAFF, JOACHIM (1822–1882)**

---

**Choral-Ouvertüre *Eine feste Burg ist unser Gott*** 19'

■ Picc.2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk - Str.

19

---

**REICHE, JOHANNES (\*1955)**

---

**Anno salutis** 25'

Performance in memoriam Martin Luther  
nach Texten von Hans Sachs

■ GCh - 0.3Bfl.0.0.0. - 1.1.1.0. - Pk.Schl. - Org.Synth  
FH 8112: Partitur / € 16,50

**Cantus mutabilis** 25'

Musik im Raum (II) für Ensemble

■ 1(Picc,AFI in G).1(Ob d'amore, Ehr).3(Bassetthorn, BKl).0. -  
1.1.1.1. - Pk.2Schlz - Synth - Str.  
FH 8111: Partitur / € 25,00

**Concertino capriccioso** 10'

■ 1.ABfl.1.0.1. - 0.0.0.0. - Str.

FH 8113: Partitur / € 23,00

**The Invisible Voice** 14'

(Die unsichtbare Stimme)

für Solo-Holzblasinstrument und Streicher

FH 2408: Partitur mit Solostimme / € 14,50  
Streicherstimmen / je € 1,80

---

**RINDT, MARKUS (\*1967)**

---

**Impressions in Jazz, op. 32, für Horn und Orchester** 14'

(Instrumentation: Wieland Reißmann)

■ 2.2.1(BKlar).1. - 0.0.0.1. - 3Schlz - Str.

FH 2331: Klavierauszug (Markus Rindt) / € 11,50

---

**ROSETTI (RÖSLER), FRANZ (1750–1792)**

---

**Konzert Es-Dur für Horn und Orchester** 15'

■ 0.2.0.0. - 2.0.0.0. - 2.2.1.1.

**Konzert B-Dur für Fagott und Orchester** 15'

■ 0.2.0.1. - 2.0.0.0. - Str.

---

**ROSSINI, GIOACCHINO (1792–1868)**

---

**Concerto a Fagotto Principale** 22'  
(Sergio Azzolini)  
■ 2.1.2.2. - 2.2.0.0. - Pk - Str.  
FH 8129: Partitur / € 23,80  
FH 2649: Klavierauszug  
(Sergio Azzolini, Hellmuth Döhnert) / € 19,80

**Concerto a Fagotto Principale** 22'  
(Sergio Azzolini)  
Reduzierte Fassung  
■ 1.1.0.2. - 2.0.0.0. - Str.

---

**SCHAFFRATH, CHRISTOPH (1709–1763)**

---

**Konzert Es-Dur für Cembalo und Streicher** 20'  
RHEINSBERGER HOFMUSIK (Ulrike Liedtke)  
RHM 2A: Partitur / € 16,50  
RHM 2B: Stimmensatz / € 36,80

**Konzert e-Moll für Flöte, 2 Violinen und Basso continuo** 15'  
RHEINSBERGER HOFMUSIK (Ulrike Liedtke)  
RHM 3A: Partitur / € 10,80  
RHM 3B: Stimmensatz / € 28,80

**Ouvertüre a-Moll für Streicher und Basso continuo** 12'  
RHEINSBERGER HOFMUSIK (Liedtke)  
RHM 4A: Partitur / € 12,80  
RHM 4B: Stimmensatz / € 30,80

---

**SCHÄFER, STEFAN (\*1963)**

---

**Kaispeicher A** 9'  
■ Picc.3Fl.3Ob.EHr.EsKlar.2Klar.BKlar.3Fg.KFg - 4.4.4.1. - Pk.Perc -  
Klav - Str.

21

---

**SCHULZ, JOHANN ABRAHAM PETER (1747 –1800)**

---

**Die Fee Urgéle oder was den Damen gefällt** 120'

Oper für Soli, Frauenchor (GCh) und Orchester  
Text: Charles Simon Favart; dt. Fassung: Andrea Vilter  
(Thomas Kauba)

■ Solo: S.S.S.S.T.Bar - FCh oder GCh -  
2.2.2.(AKlar).(Bassetthörner)2. - 2.2.0.0. - 2Pk -  
Klav oder Cemb oder Hammerflügel - 2.0.1.1.(1)

---

**SCHWAEN, KURT (\*1909)**

---

**Concertino für Violine und Streicher** 20'

■ Str.  
FH 3297: Klavierauszug / € 11,80

---

**SCHWENCKE, CHRISTIAN FRIEDRICH GOTTLIEB (1767 –1822)**

---

**Konzert für Oboe und Orchester** 30'

(Wolfgang Westphal)  
■ 2.2.2.2. - 2.0.0.0. - Str.  
FH 2817: Klavierauszug  
(Richard Lauschmann) / € 19,80

---

**SPANDAU, WILLEM (1741 –1809)**

---

**Konzert Nr. 1 für Horn und Orchester** 14'

(Herman Jeurissen)  
■ 0.2.0.0. - 2.0.0.0. - Str.  
FH 8128: Partitur / € 23,00  
FH 2652: Klavierauszug (Herman Jeurissen) / € 13,50

---

**SPERGER, JOHANN MATTHIAS (1750–1812)**

---

**Konzert Nr. 2 D-Dur für Kontrabaß und Orchester** 21'  
(Klaus Trumpf)

■ 2.0.0.0. - 2.0.0.0. - Str.

FH 8165: Partitur / € 25,00

FH 2745: Klavierauszug

(Klaus Trumpf, Miloslav Gajdoš) / € 18,80

**Konzert Nr. 15 D-Dur für Kontrabaß und Orchester** 25'  
(Michinori Bunya)

■ 0.2.0.0. - 2.0.0.0. - Str.

FH 8107: Partitur / € 23,80

FH 2420: Klavierauszug (Michinori Bunya) / € 18,80

**Konzert D-Dur für Trompete und Orchester** 15'  
(Ludwig Güttler)

■ 0.2.0.1. - 2.0.0.0. - Str.

FH 2172: Klavierauszug (Hellmut Döhnert) / € 10,80

7497: Klavierauszug, Fassung B-Dur

(Waldemar Spieß) / € 8,50

**Selene, del tuo fuoco non mi parlar** 11'

Rezitativ und Arie für Baß, Kontrabaß und Orchester  
(Tobias Glöckler)

■ 0.2.0.0. - 2.2.0.0. - Pk - Cemb - Str.

FH 8109: Partitur / € 23,00

FH 2400: Klavierauszug (Christoph Sobanski) / € 15,80

---

**STAMITZ, CARL (1746–1802)**

---

**Konzert Es-Dur für Klarinette und Orchester** 25'  
**Darmstädter Konzert**

(Helmut Boese)

■ 2.0.0.0. - 2.0.0.0. - 2.2.1.1.

FH 2755: Klavierauszug (Manfred Schlenker) / € 10,80

23

---

**STEINMANN, FRITZ / KLAUS FEHMEL**

---

**Das Tierhäuschen**

Ein Märchenspiel von Samuil Marschak.  
Deutsch von Martin Remané.

---

**STÖLZEL, GOTTFRIED HEINRICH (1690 – 1749)**

---

**„Brockes-Passion“ 1725**

130'

DENKMÄLER MITTELDEUTSCHER BAROCKMUSIK  
(Ludger Rémy, Axel Weidenfeld, Manfred Fechner)  
■ S.A.T.B. - 1.2.0.1. - 0.0.0.0. - Str.

**Weihnachtskantaten für den Hof Schwarzburg-Sondershausen**

DENKMÄLER MITTELDEUTSCHER BAROCKMUSIK (Manfred Fechner)

Teil 1:

Die Kantaten zum ersten bis dritten Weihnachtstag

75'

■ S.A.T.B. - 0.2.0.0. - 2.2.0.0. - Str. - B. c.  
■ Partitur (auch käuflich: DMB II/5, FH 8305 / € 120,00)  
FH 3260: Klavierauszug/Chorpartitur (Hellmut Döhnert) / € 17,50

**Weihnachtskantaten für den Hof Schwarzburg-Sondershausen**

DENKMÄLER MITTELDEUTSCHER BAROCKMUSIK (Manfred Fechner)

Teil 2:

Die Kantaten zum Sonntag nach Weihnachten bis Epiphania

■ S.A.T.B. - 0.2.0.0. - 2.2.0.0. - Str. - B.c. / i. V.  
■ Partitur (auch käuflich: DMB II/6, FH 8306 / i. V.)  
FH 3261: Klavierauszug/Chorpartitur / i. V.

---

**TELEMANN, GEORG PHILIPP (1681–1767)**

---

**Concerto F-Dur für 2 Hörner, Streicher und Basso continuo**

15'

(Peter Damm)

■ Str.  
FH 8106: Partitur / € 16,50  
FH 2281: Klavierauszug (Peter Damm) / € 12,80

---

## TIEFENSEE, SIEGFRIED (\*1922)

---

### „Cipollino“

Ein Spiel für Kinder nach dem ital. Märchen „Zwiebelchen“ von Gianni Rodari.  
Bearbeitung und Liedtexte von Hans-Dieter Schmidt.

■ Soli (15).- Trp.Pk.Schlz.Xyl - Violinen

### Katz und Kätzchen

123'

Eine Oper für Kinder in drei Bildern

(frei nach dem Märchen „Das Katzenhaus“ von Samuil Marschak, in einer  
Nachdichtung von Martin Remané und Egon Günther)

■ Soli (10). - KCh - 1.1.1.1. - 1.0.0.0. - Klav.Schlz - Str.

Eine Vereinfachung der Orchesterbesetzung ist möglich, indem die fehlenden  
Partien vom Klavier oder anderen Instrumenten übernommen werden.

Bei einer Aufführung durch Kinder empfiehlt sich eine Begleitung durch Klavier  
(aus dem Klavierauszug), zu dem ad lib. vorhandene Melodieinstrumente und  
Schlagzeug hinzutreten können.

---

## THILMAN, JOHANNES PAUL (1906–1973)

---

### Kleine Sinfonie F-Dur, op. 60

10'

■ 2.2.2.2. - 2.2.2.0. - Str.

### Kleine Sinfonie D-Dur, op. 63

12'

■ 2.1.2.1. - 2.1.2.0. - Str.

### Variationen über ein Mozart-Thema

10'

(Wegweiser durch das Orchester)

■ 2.2.2.2. - 2.2.2.1. - Pk - Hf - Klav - Str.

### Concertino, op. 66, für Trompete und Kammerorchester

13'

■ 2.2.2.2. - 1.2.2.0. - Pk - Str.

FH 2184: Klavierauszug (Elfriede Neubauer) / € 9,80

### Concertino giocoso, op. 47, für Posaune und Orchester

13'

■ 1.1.2.2. - 1.2.0.1. - Str.

FH 2177: Klavierauszug (Johannes Paul Thilman) / € 8,80

### Sonatine, op. 51, für Fagott und kleines Orchester

11'

■ 1.2.2.1. - 1.1.1.0 - 3.1.1.0.

25

---

**VANHAL, JOHANN BAPTIST (1739–1813)**

---

**Konzert für 2 Fagotte und Orchester** 25'

■ 0.2.0.0. - 2.0.0.0. - Str.

**Konzert D-Dur für Kontrabaß und Orchester** 20'

Fassung in E-Dur (Heinz Herrmann)

■ 0.2.0.0. - 2.0.0.0. - Str.

FH 2565: Klavierauszug (Heinz Herrmann) / € 13,80

**Konzert D-Dur für Kontrabaß und Orchester** 20'

(Klaus Trumpf)

■ 0.2.0.0. - 2.0.0.0. - Str.

FH 8105: Partitur / € 23,00

FH 2252: Klavierauszug (Klaus Trumpf) / € 15,80

---

**VULPIUS, MELCHIOR (um 1570–1615)**

---

**Drei Motetten aus dem *Florilegium Portense***

aus: DENKMÄLER MITTELDEUTSCHER BAROCKMUSIK (Klaus Hortschansky)

- ***Super flumina Babylonis*** 3'

■ 2S.2A.2T.2B - Str.(ad lib.)

- ***Corde natus ex parentis*** 4'

■ 2S.3A.2T.B. - Str. (ad lib.)

- ***Deus spes nostra*** 4'

■ 2S.3A.2T.B. - Str. (ad lib.)

■ Partitur (auch käuflich: DMB I/1, FH 8351 / € 148,00)

---

**WATERHOUSE, GRAHAM (\*1962)**

---

**Cello Concerto, op. 27** 30'

■ 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk - Str.

FH 8130: Partitur / € 27,80

FH 2580: Klavierauszug (Graham Waterhouse) / € 11,50

**Celtic Voices und Hale Bopp für Streichorchester, op. 35** 10'  
FH 8123: Partitur / € 10,50  
FH 8124: Stimmensatz / € 26,80

**Jig, Air and Reel, op. 9** 10'  
3 Stücke für Streichorchester  
FH 8125: Partitur / € 7,80  
FH 8126: Stimmensatz / € 18,80

---

**WEBER, CARL MARIA VON (1786–1826)**

---

**Andante und Rondo Ungarese für Fagott und Orchester** 20'  
■ 2.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk - Str.

---

**WIECK, CLARA (1819–1896)**

---

**Konzert, op. 7, für Klavier und Orchester** 25'  
Fassung für Klavier und Streichquintett bzw. Streichorchester  
(Joachim Draheim)  
FH 2538: Klavierauszug (Reprint) / € 9,80  
FH 2539: Stimmensatz (V I, V II, Va, Vc, Kb) / € 18,50  
Einzelstimmen / je € 4,00

---

**WIENIAWSKI, HENRYK (1835–1880)**

---

**Konzert Nr. 1 fis-Moll, op. 14, für Violine und Orchester** 25'  
■ 2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk - Str.

---

**WRANITZKY, ANTON (1761–1820)**

---

**Konzert C-Dur für 2 Violen und Orchester**  
■ 2.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk - Str.  
FH 2017: Klavierauszug (Paul Günther) / € 15,00

# Verzeichnis nach Besetzungen Catalog according to Instrumentation

---

## ORCHESTER · ORCHESTRA

---

### **Bach, Johann Sebastian**

Contrapunctus XIX aus *Die Kunst der Fuge* (BWV 1080)

Doppelchöriges Orchesterkonzert D-Dur

### **Burghardt, Hans-Georg**

Sinfonie Nr. 1, op. 52

Sinfonie Nr. 2, op. 70

### **Fasch, Johann Friedrich**

Concerto D-Dur für 2 Hörner, 2 Oboen, Fagott,  
Streicher und Basso continuo

Concerto D-Dur für 2 Trompeten, 2 Hörner, 2 Oboen, Fagott,  
Streicher und Basso continuo

Concerto für 2 Flöten, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo

### **Finke, Fidelio**

Ciacona für Orchester

### **Hirschfeld, C. René**

Mitteldeutsche Tänze

### **Krommer, Franz**

Concertino op. 18

### **Linke, Norbert**

Berliner Polka-Potpourri für großes Orchester

### **Marschner, Heinrich**

Der Templer und die Jüdin, op. 60.

Ouvertüre

**Linke, Nicolai, Otto**

Fest-Ouvertüre zu *Eine feste Burg ist unser Gott*

**Pezel, Johann Christian**

Sonata Baccha aus *Opus musicum sonatarum*

Sonata Xantippea aus *Opus musicum sonatarum*

**Raff, Joachim**

Choral-Ouverture *Eine feste Burg ist unser Gott...*

**Reiche, Johannes**

Cantus mutabilis. Musik im Raum (II) für Ensemble

Concertino capriccioso

**Schäfer, Stefan**

Kaispeicher A

**Thilman, Johannes Paul**

Kleine Sinfonie F-Dur, op. 60

Kleine Sinfonie D-Dur, op. 63

Variationen über ein Mozart-Thema (Wegweiser durch das Orchester)

---

**STREICHORCHESTER · STRING ORCHESTRA**

---

**Funk, Heinrich**

Variationen über eine finnische Volksweise für  
Streichorchester, op. 59

**Graun, Carl Heinrich**

Sinfonia C-Dur für Streicher und Basso continuo

**Krämer, Thomas**

Intrada für Streicher

**Schaffrath, Christoph**

Ouvertüre a-Moll für Streicher und Basso continuo

**Waterhouse, Graham**

Celtic Voices und Hale Bopp für Streichorchester, op. 35

Jig, Air and Reel. 3 Stücke für Streichorchester, op. 9

---

## SOLOKONZERTE · SOLO CONCERTOS

---

### VIOLINE · VIOLIN

**Bach, Johann Sebastian**

Tripelkonzert G-Dur (nach BWV 99/125/115)

für Flöte, Oboe d'amore, Violine solo, Streicher und Basso continuo

**Dittersdorf, Carl Ditters von**

Konzert G-Dur für Violine und Streichorchester

**Johann Ernst, Prinz von Sachsen-Weimar**

Konzert a-Moll, op. 1, Nr. 2, für Violine, Streicher und Basso continuo

**Krommer, Franz**

Concertante für Flöte, Oboe, Violine und Kammerorchester

**Schwaen, Kurt**

Concertino für Violine und Streicher

**Wieniawski, Henryk**

Konzert Nr. 1 fis-Moll, op. 14, für Violine und Orchester

### VIOLA · VIOLA

**David, Ferdinand**

Concertino, op. 12, für Viola und Orchester

**Dittersdorf, Carl Ditters von**

Sinfonia in D für Kontrabaß, Viola und Orchester

**Wranitzky, Anton**

Konzert C-Dur für 2 Violen und Orchester

### VIOLONCELLO · VIOLONCELLO

**Danzi, Franz**

Konzert D-Dur, op. 46, für Violoncello und Orchester

**Popper, David**

Gavotte Nr. 2, op. 23, für Violoncello und Orchester

Konzert e-Moll, op. 24, für Violoncello und Orchester

Ungarische Rhapsodie, op. 68, für Violoncello und Orchester

**Waterhouse, Graham**

Cello Concerto, op. 27

**KONTRABASS · DOUBLE BASS****Bottesini, Giovanni**

Konzert in fis-Moll für Kontrabaß und Orchester

**Dittersdorf, Carl Ditters von**

Konzert Nr. 2 für Kontrabaß und Orchester

Sinfonia in D für Kontrabaß, Viola und Orchester

**Fork, Günter**

Introduktion, Capriccio und Hymnus für Kontrabaß und Orchester

**Hoffmeister, Franz Anton**

Konzert (Nr. 1) D-Dur für Kontrabaß und Orchester

Konzert (Nr. 3) D-Dur für Kontrabaß und Orchester

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

Per questa bella mano. Arie für Baß, obligaten Kontrabaß und Orchester

**Müller, Adolph**

Lied an den Contrabaß für Baß, obligaten Kontrabaß und Orchester

**Pichl, Václav**

Konzert Nr. 2 D-Dur für Kontrabaß und Orchester

**Sperger, Johann Matthias**

Konzert Nr. 2 D-Dur für Kontrabaß und Orchester

Konzert Nr. 15 D-Dur für Kontrabaß und Orchester

Selene, del tuo fuoco non mi parlar.

Rezitativ und Arie für Baß, Kontrabaß und Orchester

**Vanhal, Johann Baptist**

Konzert D-Dur für Kontrabaß und Orchester

## FLÖTE · FLUTE

### **Bach, Johann Sebastian**

Tripelkonzert G-Dur (nach BWV 99/125/115)  
für Flöte, Oboe d'amore, Violine solo, Streicher und Basso continuo

### **Krommer, Franz**

Concertante für Flöte, Oboe, Violine und Kammerorchester

### **Reiche, Johannes**

The Invisible Voice (Die unsichtbare Stimme)  
für Solo-Holzblasinstrument und Streicher

### **Schaffrath, Christoph**

Konzert e-Moll für Flöte, 2 Violinen und Basso continuo

## OBOE · OBOE

### **Bach, Johann Sebastian**

Konzert d-Moll (nach BWV 35/156)  
für Orgel oder Solo-Oboe und Streichorchester

Tripelkonzert G-Dur (nach BWV 99/125/115)  
für Flöte, Oboe d'amore, Violine solo, Streicher und Basso continuo

### **Bruns, Victor**

Konzert, op. 28, für Oboe und kleines Orchester

Konzert, op. 66, für Oboe, Fagott und Streichorchester

### **Eichner, Ernst**

Konzert C-Dur für Oboe und Orchester

Konzert D-Dur für Oboe und Orchester

### **Krommer, Franz**

Concertante für Flöte, Oboe, Violine und Kammerorchester

### **Reiche, Johannes**

The Invisible Voice (Die unsichtbare Stimme)  
für Solo-Holzblasinstrument und Streicher

### **Schwencke, Christian Friedrich Gottlieb**

Konzert für Oboe und Orchester

## **KLARINETTE · CLARINET**

### **Bruns, Victor**

Konzert Nr. 1, op. 26, für Klarinette und Orchester

Konzert Nr. 2, op. 48, für Klarinette und Orchester

Konzert Nr. 3 für Klarinette und Orchester

### **Danzi, Franz**

Concerto B-Dur, op. 47, für Klarinette, Fagott und Orchester

### **Fasch, Johann Friedrich**

Concerto B-Dur für Chalumeau (Klarinette) Streicher und Basso continuo

### **Reiche, Johannes**

The Invisible Voice (Die unsichtbare Stimme)

für Solo-Holzblasinstrument und Streicher

### **Stamitz, Carl**

Konzert Es-Dur für Klarinette und Orchester (*Darmstädter Konzert*)

## **FAGOTT · BASSOON**

### **Bruns, Victor**

Konzert Nr. 2, op. 15, für Fagott und Orchester

Konzert, op. 66, für Oboe, Fagott und Streichorchester

Konzert, op. 98, für Kontrafagott und Orchester

### **Danzi, Franz**

Concerto B-Dur, op. 47, für Klarinette, Fagott und Orchester

### **David, Ferdinand**

Concertino, op. 12, für Fagott und Orchester

### **Devienne, François (Vienne le Jeune)**

Konzert C-Dur für Fagott und Orchester

### **Graupner, Johann Christoph**

Konzert für Fagott solo, 2 Violinen, Viola und Basso continuo

### **Rosetti (Rösler), Franz**

Konzert B-Dur für Fagott und Orchester

**Rossini, Gioacchino**

Concerto a Fagotto Principale

Concerto a Fagotto Principale. Reduzierte Fassung

**Thilman, Johannes Paul**

Sonatine, op. 51, für Fagott und kleines Orchester

**Vanhal, Johann Baptist**

Konzert für 2 Fagotte und Orchester

**Weber, Carl Maria von**

Andante und Rondo Ungarese für Fagott und Orchester

**HORN · HORN****Förster, Christoph**

Konzert Nr. 1 Es-Dur für Waldhorn, 2 Violinen, viola und Basso continuo

**Frehse, Albin**

Konzert Es-Dur für Waldhorn

**Goldhammer, Siegmund**

Concertino für Horn und Orchester

Concertino für Horn und Orchester. Fassung für großes Blasorchester

**Händel, Georg Friedrich**

Pasticcio-Concerto F-Dur für 2 Hörner und Orchester

**Kuhlau, Friedrich**

Concertino für 2 Hörner und großes Orchester

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

Rondo D-Dur für Horn und Orchester, KV 412, Nr. 2

**Rindt, Markus**

Impressions in Jazz, op. 32, für Horn und Orchester

**Rosetti (Rösler), Franz**

Konzert Es-Dur für Horn und Orchester

**Spandau, Willem**

Konzert Nr. 1 für Horn und Orchester

**Telemann, Georg Philipp**

Concerto F-Dur für 2 Hörner, Streicher und Basso continuo

## **TROMPETE · TRUMPET**

### **Hummel, Johann Nepomuk**

Konzert E-Dur für Trompete und Orchester. Fassung in Es-Dur

Konzert E-Dur für Trompete und Orchester. Originalfassung

### **Nicolai, Otto**

Concertino Es-Dur für Trompete und Orchester

### **Otto, Luigi**

Concerto in Es für Trompete (Clarino) und Orchester

### **Sperger, Johann Matthias**

Konzert D-Dur für Trompete und Orchester

### **Thilman, Johannes Paul**

Concertino, op. 66, für Trompete und Kammerorchester

## **POSAUNE · TROMBONE**

### **Bruchmann, Klaus-Peter**

Facetten. Konzertstück für Tenorposaune und Orchester

### **David, Ferdinand**

Concertino Es-Dur, op. 4, für Posaune und Orchester

### **Lebedjew, Alexej**

Konzert Nr. 1 für Baßposaune (Tuba) und Orchester

### **Thilmann, Johannes Paul**

Concertino giocoso, op. 47, für Posaune und Orchester

## **TUBA · TUBA**

### **Lebedjew, Alexej**

Konzert Nr. 1 für Tuba (Baßposaune) und Orchester

## **SCHLAGINSTRUMENTE · PERCUSSION**

### **Hlouschek, Theodor**

Concertino per percussione con timpani e orchestra

## **GITARRE · GUITAR**

### **Giuliani, Mauro**

Konzert A-D, op. 36, für Gitarre und Orchester

## **KLAVIER / CEMBALO · PIANO / HARPSICHORD**

### **Burghardt, Hans-Georg**

Konzert Nr. 1, op. 82, für Klavier und Orchester

Konzert Nr. 2, op. 87, für Klavier und Orchester

Doppelkonzert, op. 88, für 2 Klaviere und Orchester

### **Castro, Ricardo**

Concerto pour Piano avec accompagnement d'Orchestre, op. 22

### **Hummel, Johann Nepomuk**

Konzert A-Dur für Klavier und Orchester

### **Mozart, Wolfgang Amadeus**

Fantasie und Sonate c-Moll (KV 475 und KV 457) mit frei  
hinzukomponierter Begleitung eines 2. Klaviers von Edvard Grieg.  
Für Klavier und Kammerorchester eingerichtet

### **Schaffrath, Christoph**

Konzert Es-Dur für Cembalo und Streicher

### **Wieck, Clara**

Konzert, op. 7, für Klavier und Orchester

## **ORGEL · ORGUE**

### **Bach, Johann Sebastian**

Konzert d-Moll (nach BWV 35/ 156)  
für Orgel oder Solo-Oboe und Streichorchester

---

## GESANG UND ORCHESTER · VOICE AND ORCHESTRA

---

### **Eisler, Hanns**

#### **Neue deutsche Volkslieder**

daraus:

Die alten Weisen / Volkes Eigen / Die Welt verändern wir / Im Frühling / Das ferne Lied / Deutschland / Gesang vom Lernen / Das Wunderland / Zeit zum Wandern / Wir reichen euch die Hand / Weihnachtslied

### **Mozart, Wolfgang Amadeus**

Per questa bella mano. Arie für Baß, obligaten Kontrabaß und Orchester

### **Müller, Adolph**

Lied an den Kontrabaß für Baß, obligaten Kontrabaß und Orchester

### **Sperger, Johann Matthias**

Selene, del tuo fuoco non mi parlar.

Rezitativ und Arie für Baß, Kontrabaß und Orchester

---

## CHOR UND ORCHESTER · CHOIR AND ORCHESTRA

---

### **Amalie Marie Friederike Auguste, Herzogin von Sachsen**

Regina Coeli

Salve Regina

### **Bach, Johann Ludwig**

Trauermusik auf Herzog Ernst Ludwig von Sachsen-Coburg-Meiningen

### **Bontempi, Giovanni Andrea / Marco Gioseppe Peranda**

Drama oder Musicalisches Schauspiel von der Dafne für Sprecher, Soli (Chor) und Instrumente

### **Drese, Adam**

Geistliches Konzert *Das Himmelreich ist gleich einem Könige*

**Gebel, Georg d. Jüngere**

Johannes-Passion *Der leidende, sterbende und begrabene Jesus*

**Graun, Carl Heinrich / Johann Sebastian Bach / Georg Philipp Telemann / Johann Christoph Altnickol (?) / Johann Kuhnau (?)**  
Passionskantate (Pasticcio) *Wer ist der, so von Edom kömmt*

**Loewe, Carl**

Die Zerstörung von Jerusalem, op. 30.  
Großes Oratorium für Soli, Chor und Orchester

**Nicolai, Otto**

Fest-Ouvertüre zu *Eine feste Burg ist unser Gott*, op. 31

**Reiche, Johannes**

Anno salutis. Performance in memoriam Martin Luther  
nach Texten von Hans Sachs

**Stölzel, Gottfried Heinrich**

„Brockes-Passion“ 1725

Weihnachtskantaten für den Hof Schwarzburg-Sondershausen  
Teil I: Kantaten zum ersten bis dritten Weihnachtstag  
Teil II: Kantaten zum Sonntag nach Weihnachten bis Epiphania

**Vulpus, Melchior**

Drei Motetten aus dem *Florilegium Portense*

---

**OPER · OPERA**

---

**Schulz, Johann Abraham Peter**

Die Fee Urgéle oder was den Damen gefällt  
Oper für Soli, Frauenchor (gemischter Chor) und Orchester

**Brown, Douglas Victor / Schatz, Jürgen**

„Schwein gehabt!“

Eine musikalische Erzählung für Sprecher und Großes Orchester

„Schwein gehabt!“

Eine musikalische Erzählung für Sprecher und Bläserquintett

(Fl, Ob [Klar], Klar, Hr, Fg)

**Steinmann, Fritz / Klaus Fehmel**

Das Tierhäuschen.

Ein Märchenspiel von Samuil Marschak

**Tiefensee, Siegfried**

„Cipollino“.

Ein Spiel für Kinder nach dem ital. Märchen *Zwiebelchen*

von Gianni Rodri

Katz und Kätzchen.

Eine Oper für Kinder in drei Bildern

(frei nach dem Märchen *Das Katzenhaus* von Samuil Marschak

in einer Nachdichtung von Martin Remané und Egon Günther

## Abkürzungen · Abbreviations

A . . . . .	Alt	KFg . . . . .	Kontrafagott
ABfl . . . . .	Altblockflöte	Klar . . . . .	Klarinette
AFI . . . . .	Altflöte	Klav . . . . .	Klavier
B . . . . .	Bass	Ob . . . . .	Oboe
Bar . . . . .	Bariton	Ob d'amore . . . . .	Oboe d'amore
B.c. . . . .	Basso continuo	Org . . . . .	Orgel
Bfl . . . . .	Blockflöte	Perc . . . . .	Percussion
BKlar . . . . .	Bassklarinette	Picc . . . . .	Piccoloflöte
BPos . . . . .	Bassposaune	Pk . . . . .	Pauken
Cemb . . . . .	Cembalo	Pos . . . . .	Posaune
EHr . . . . .	Englisch Horn	S . . . . .	Sopran
FCh . . . . .	Frauenchor	Schlz . . . . .	Schlagzeug
Fg . . . . .	Fagott	Str. . . . .	Streicher
Fl . . . . .	Flöte	Synth . . . . .	Synthesizer
GCh . . . . .	Gemischter Chor	T . . . . .	Tenor
Git . . . . .	Gitarre	Tb . . . . .	Tuba
Hf . . . . .	Harfe	Trp . . . . .	Trompete
Hr . . . . .	Horn	V . . . . .	Violine
Kb . . . . .	Kontrabass	Va . . . . .	Viola
KbPos . . . . .	Kontrabass- posaune	Va d'amore . . . . .	Viola d'amore
KbTb . . . . .	Kontrabasstuba	Va da gamba . . . . .	Viola da gamba
KCh . . . . .	Kinderchor	Vc . . . . .	Violoncello
		Xyl . . . . .	Xylophon